



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

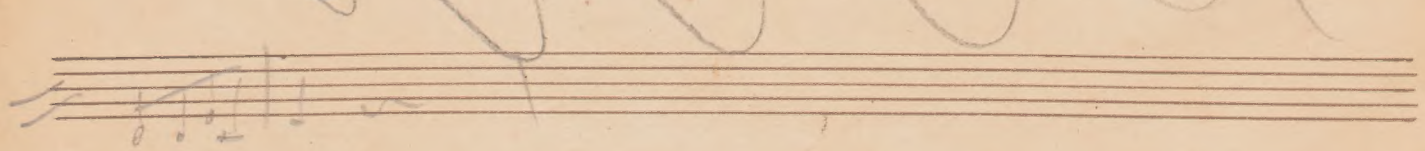
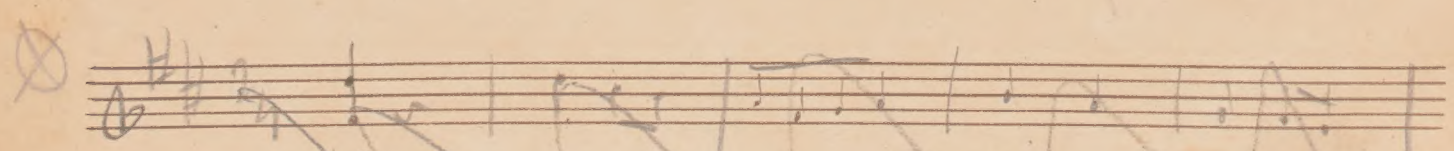
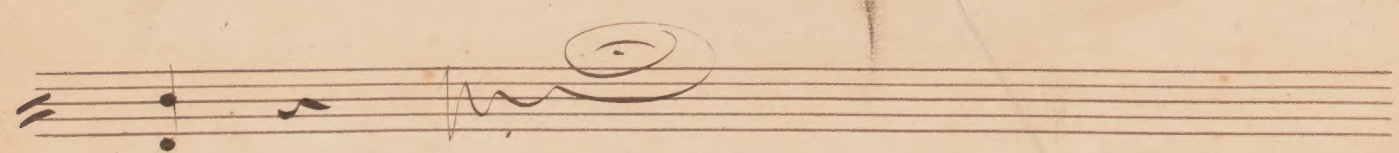
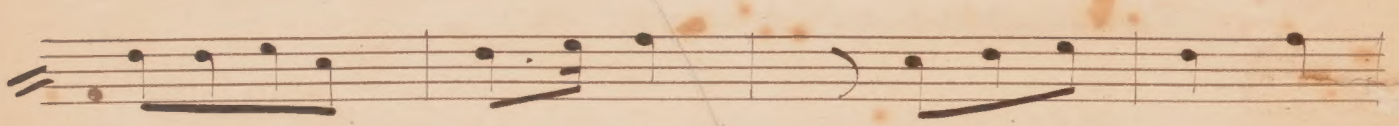
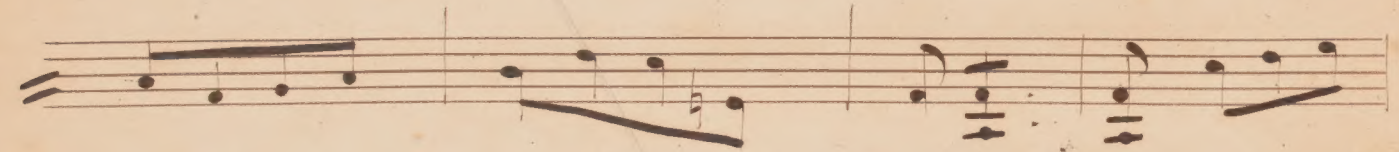
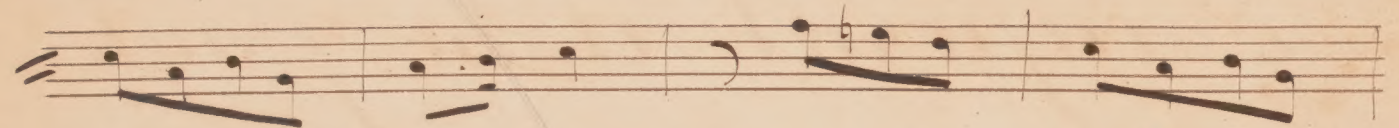
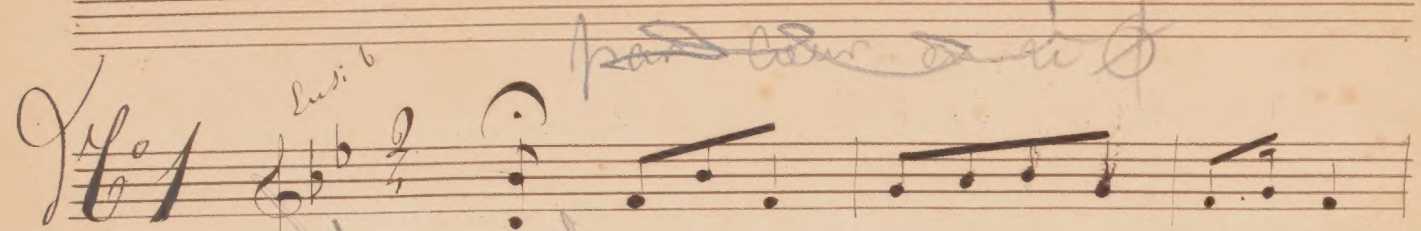
archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

Le caporal et la payse.

Répétiteur

la demoiselle et la dame

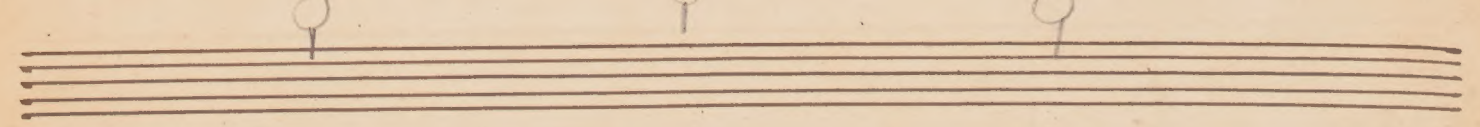
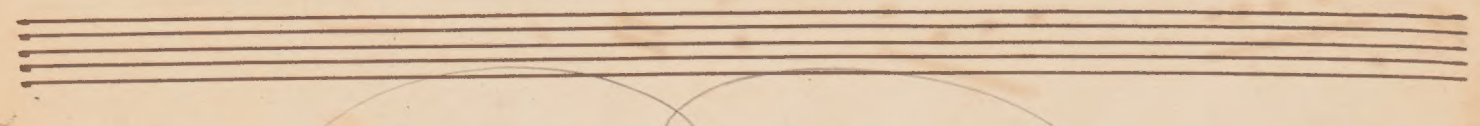
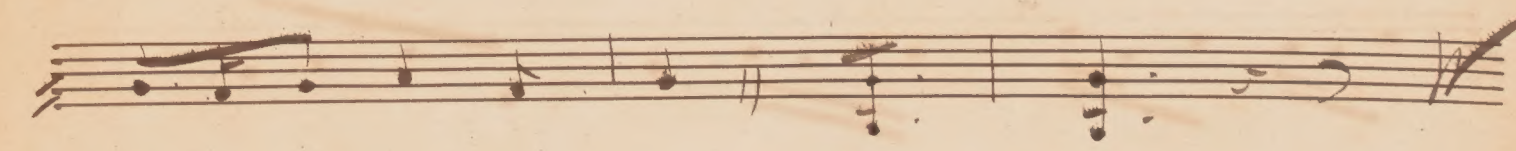
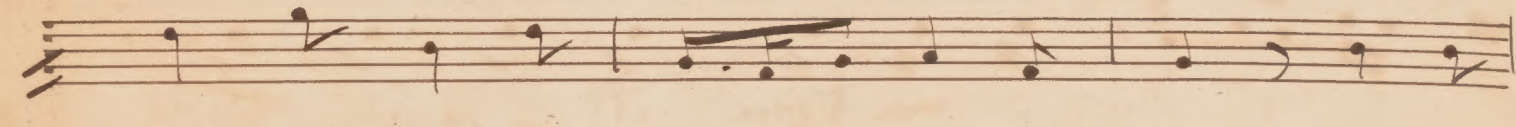
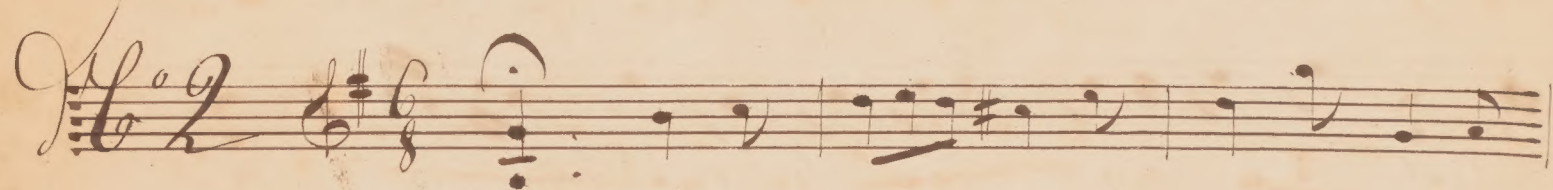
Sur l'article du cœur et c'est beaucoup



à 9 heures et demie

la menuiserie de Marly

De tout jeus tu supposes

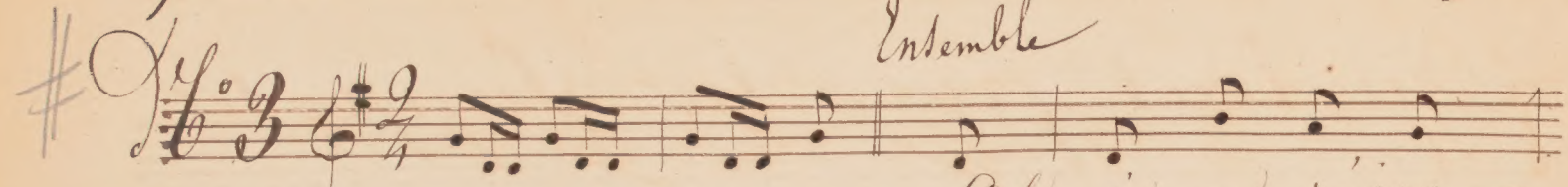


Sens bon si tu veux

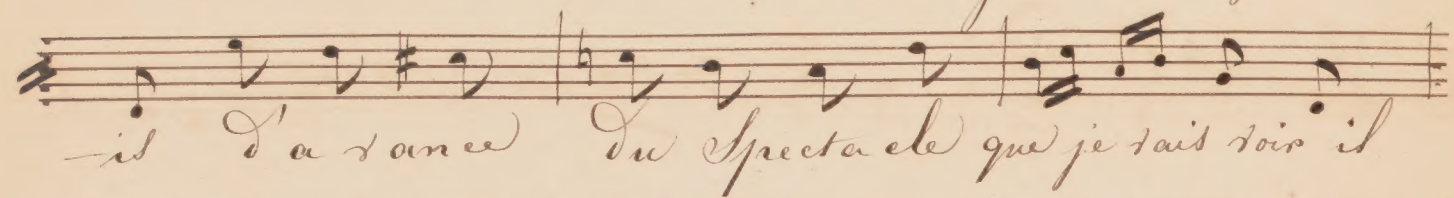
le commis N° 7

parle-t-il bas à ma domestique

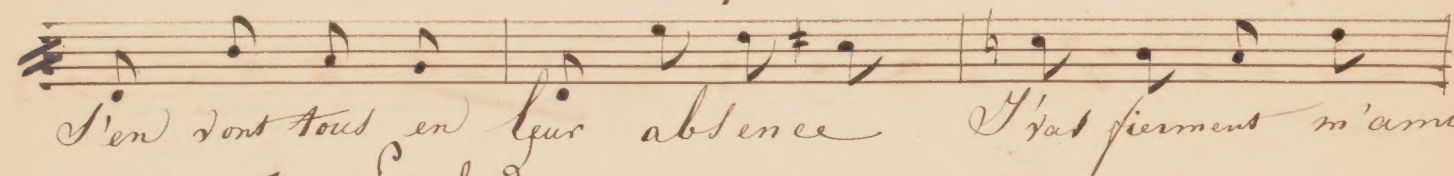
Ensemble



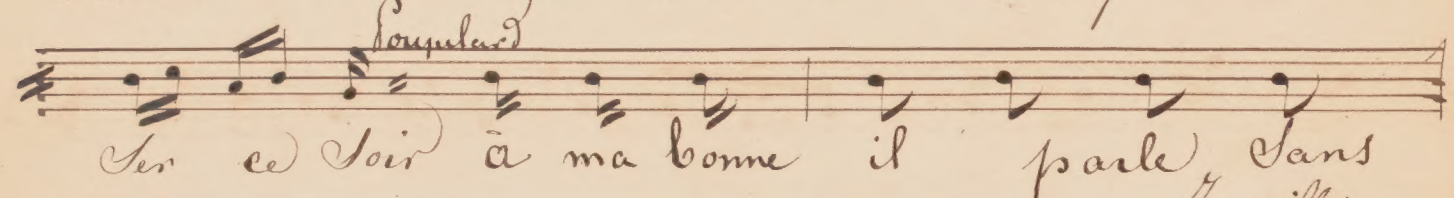
Ah je me réjou



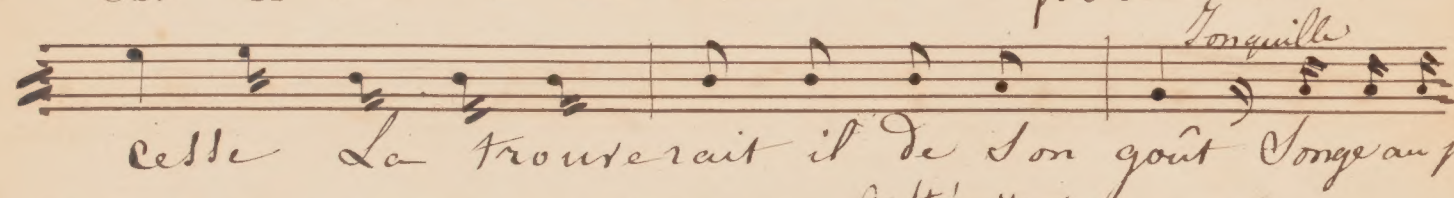
is d'a sance Du Spectacle que je t'ai soir il



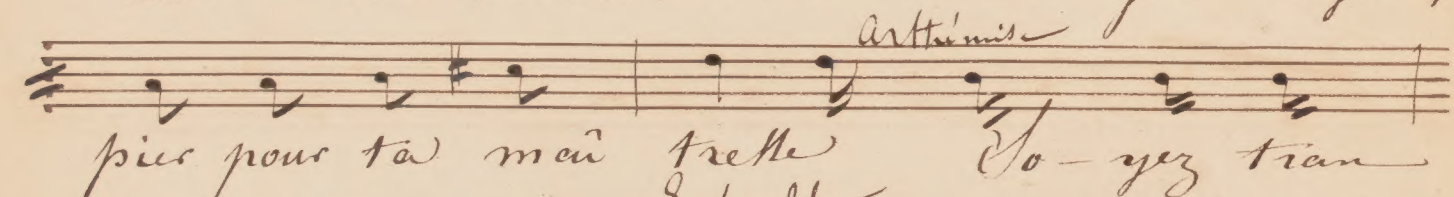
S'en vont tous en leur absence J'ai fierment m'amie



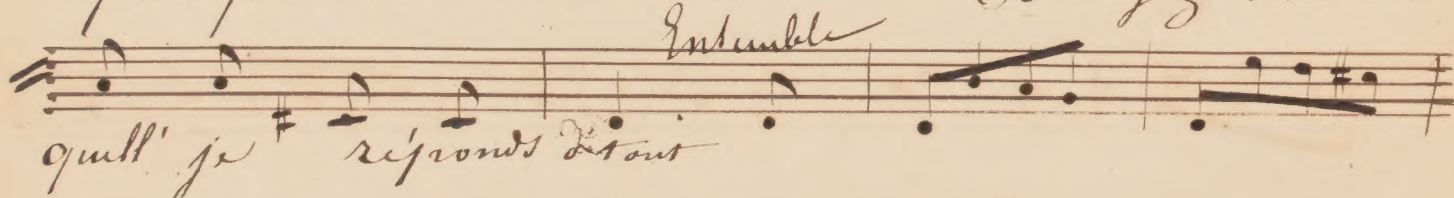
Sur ce soir à ma bonne il parle sans



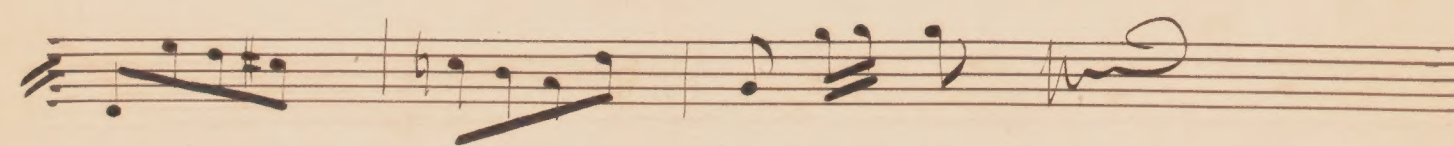
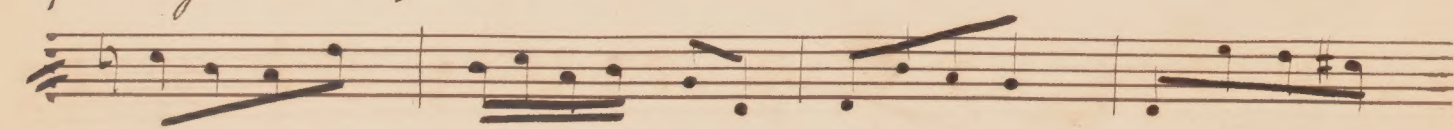
Celle La trouverait il de son goût Songe au pa



pis pour ta maitresse Voyez bien



quell' je réponds tout

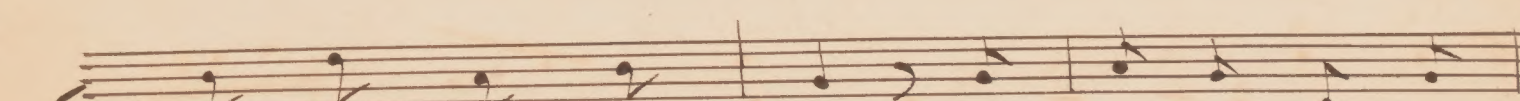
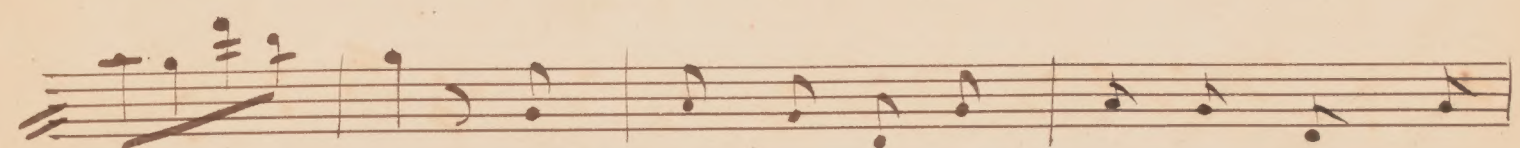


Quelle jolie bague

fourlouron N° 15

avec couplet

Vous prendrez votre élé friponne



Malheureux et tu contenter

Handwritten musical score for a single melodic line. The notation is in G major (one sharp, F#) and 2/4 time. The piece begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with various note values, rests, and slurs. The score concludes with a double bar line and a repeat sign. There are several empty staves at the bottom of the page.

Voici mon adorée

Ensemble

Ensemble

Allons par
tous sans tarder l'aban-
donner et prissions
nous nous diver-
tir mais dans le monde
il est souvent l'in-
-sa-ge l'ennui rem-
place le plaisir
fin *Mad. Poupelain*
J'ai vraiment le cœur ul-
céré *Poupelain*
Mais à mon sort restons sou-
mis sans
à Dieu ferons l'ar-
rê-ter vite ou
tard je te plairai

Quand tu seras père)

La ~~matinée~~

Et ça doit te Suffire

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is written in dark ink and consists of two systems of staves. The first system has two staves, and the second system has three staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and beams. There are some large, sweeping lines that appear to be part of the notation or perhaps corrections. The handwriting is elegant and characteristic of the 18th or 19th century. At the bottom of the page, the text "The 2 Comedies" is written in a cursive hand.

Avec un cresselas.

le fait

Jusqu'à la 3^{ème} Capucine

Exempin
ah quel joli fes
fin ce soir i-ci je m'en vais faire Au
près de toi ma chère avec de la Dinde et du
fin Je m'en ne de concert et l'amour
et la Subsis tance pour finir la bon
rall
bonne Je s'emp place danser en des bers Oui
je t'en a ver tis faut pas qu'il la faim te tyran
mide Un peu moins d'gour man Dite Si tu s'emp
qu'on nous soyons amis

Je sais donc voir Arna

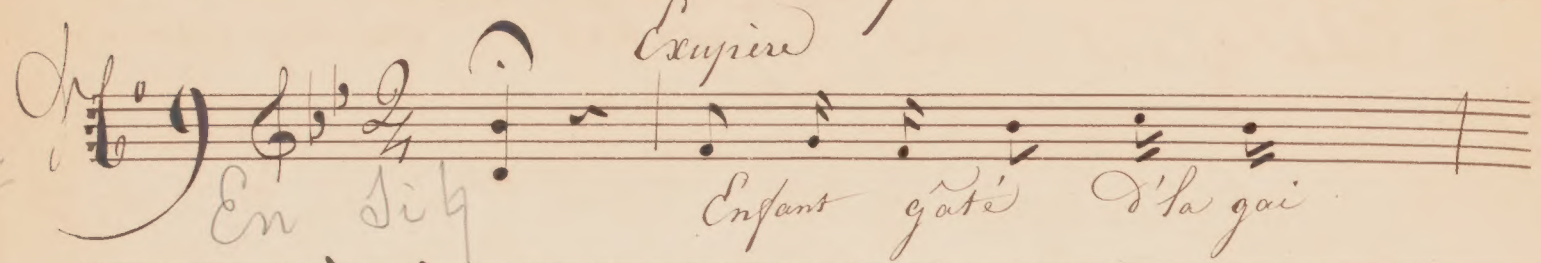
Je sais me dépêcher (on reprend.)

Je sais me dépêcher (on reprend.)

J'aime mieux la nature

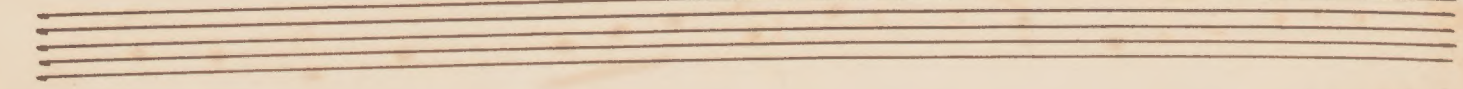
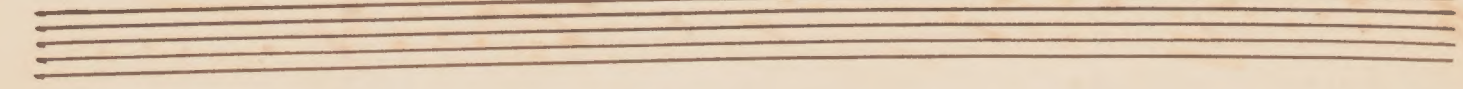
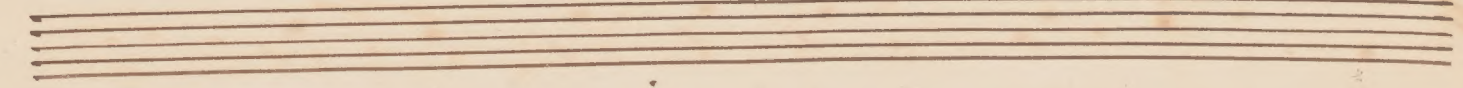
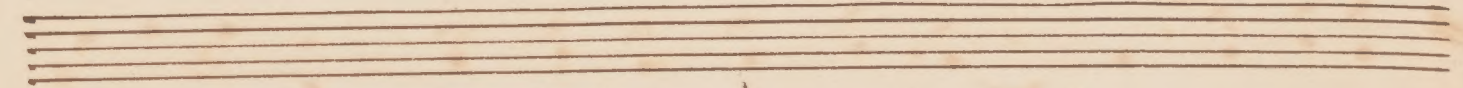
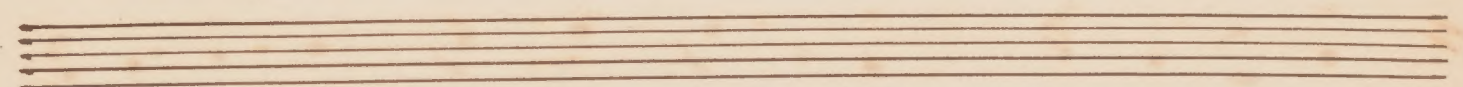
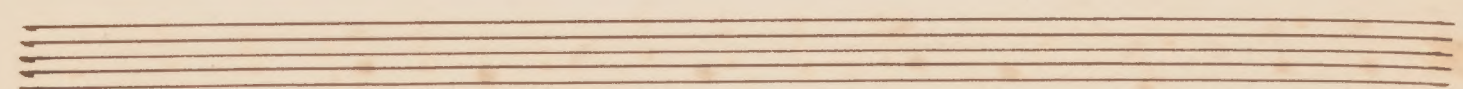
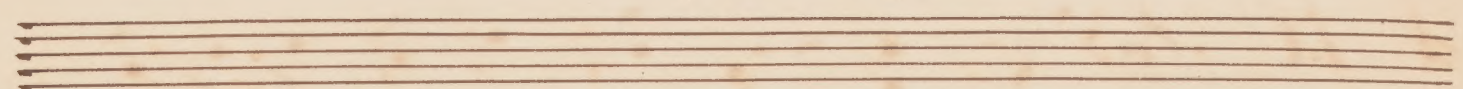
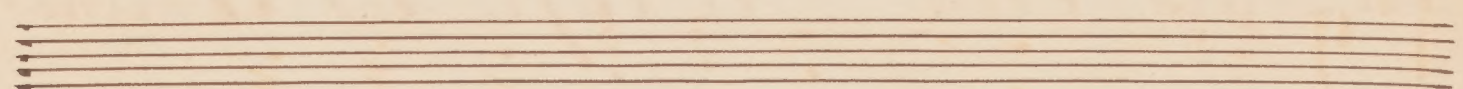
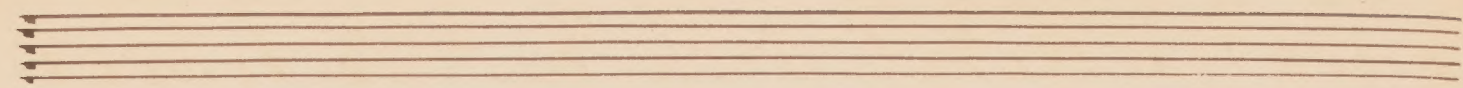
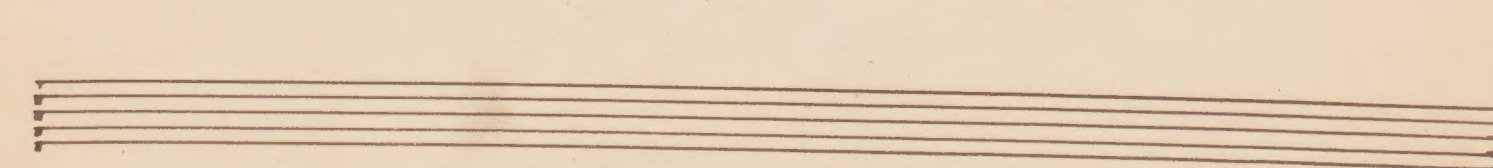
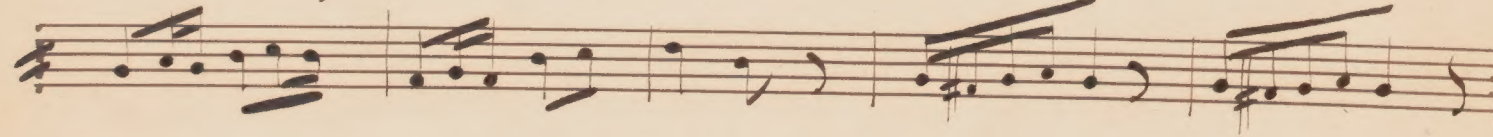
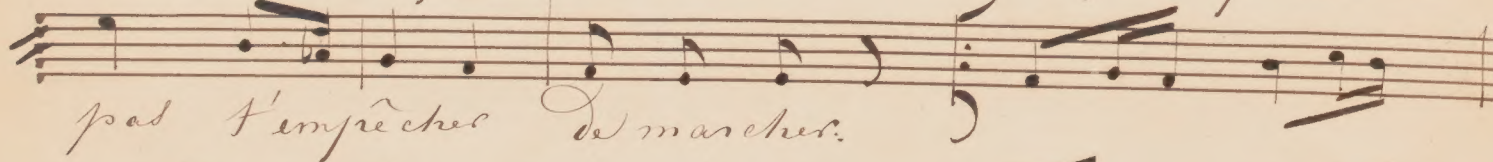
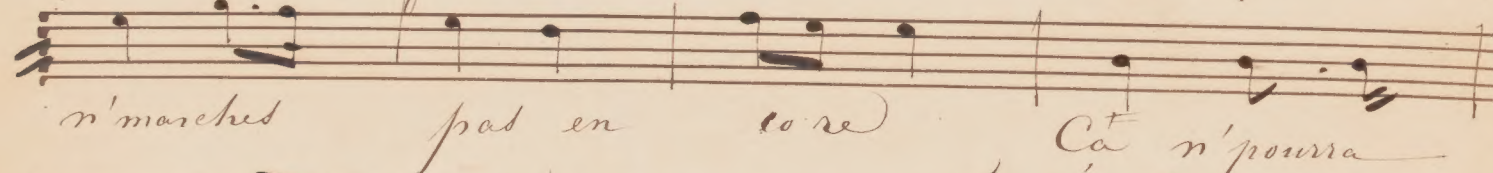
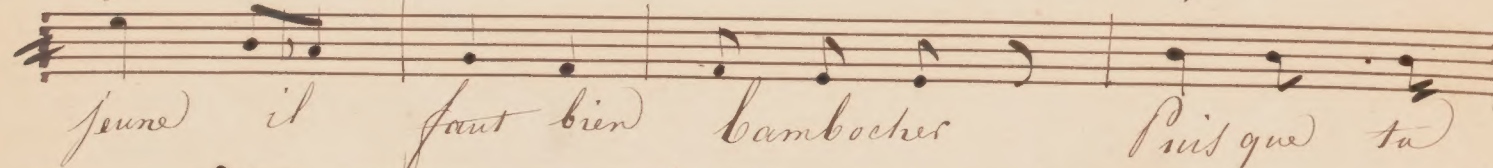
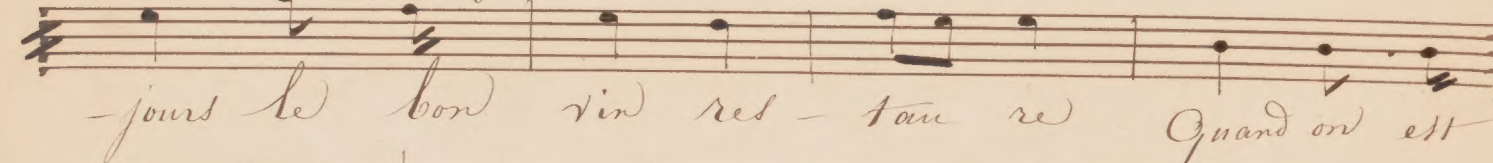
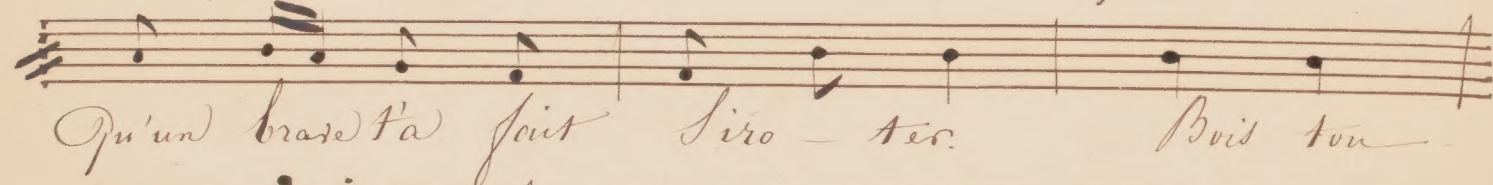
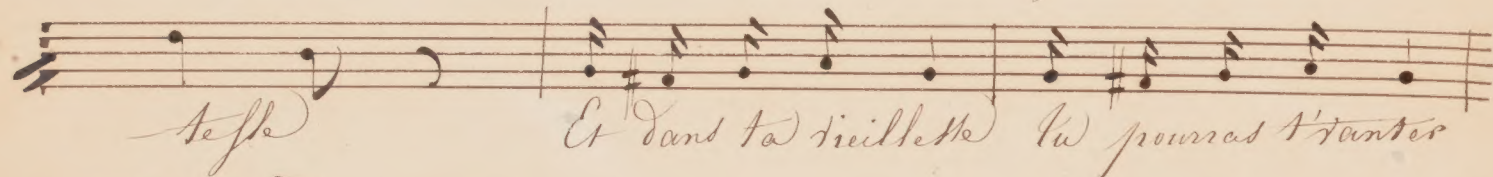
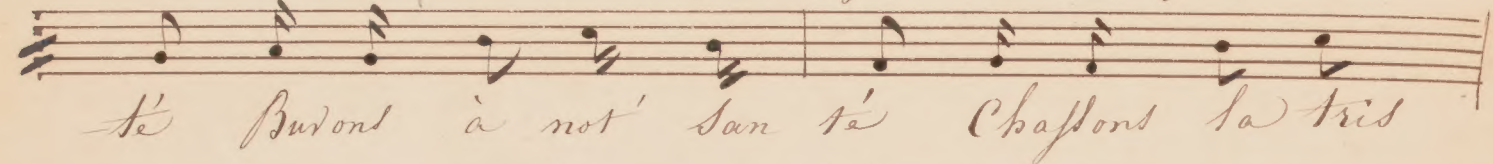
Matthias No 10

nous allons trinquer ensemble



Exupier

Enfant gâté d'sa gai



une boucle jamais

l'organe la gloire N° 13
avec l'organe

tu sais bien le café les dominos

Le 10 Poupelard
Oui je sais faire ma par

Mad. pou 2
tie Poupelard Bonsoir mon sieur C'est d'effe

rend Elle est de xée A Dieu che' rie sa te re

poter molle ment Dieu des a moue Dieu de ly

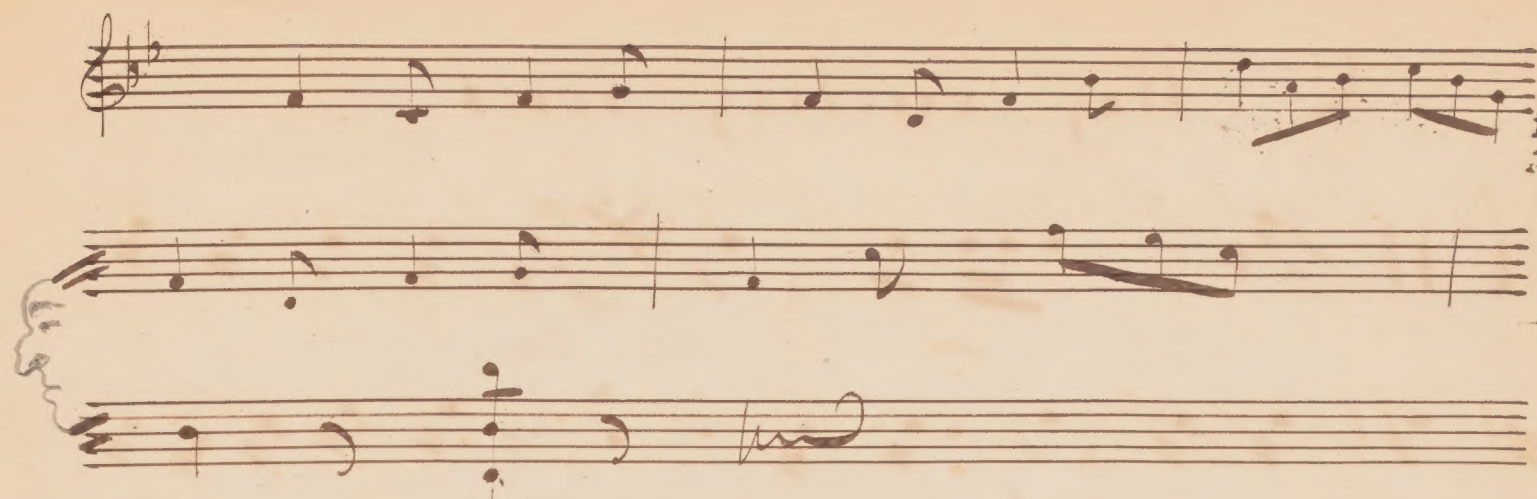
thère i i j'impose re tes fa teurs Daigne lui

fermer la pau pière et viend me couronner de

fleurs Daigne lui fermer la pau

pière Et viend me couronner de

Ensemble
fleurs



Derrière ces rideaux

L'Amour N° 8

Allez cachez vous

Voix heureux fidèle
tear je sens battre mon cœur Après d'illustres sans
bruit profitez de la nuit Qu'il se
ti - re d'affaire la ne
me regarde pas Oh que ce
doux mystère Pour mon cœur a d'ap
pas un grand criminel acte 2^e 15

Le fils de l'air acte 3

Je suis prête à m'édanouer

Chœur

Jusqu'à la mort

la fin

pour le reste de nos chereux

No 13 *sol* *Exupiere*
En t'esprouant ma

chère de t'apport de déjà ma

Aour ne remili toi re et les sar

Arthemide
din's que s'ta came sa ca me sa

Comme lui si nière Et je teux à ton

gout fair' chaque sa gout Nous gou

t'rons nous goûtons nous gout' rons nous goût'rons Du bour

Exupiere
geois Du bourgeois les bouillons nous boi

rons nous mang'rons nous chiqu'rons nous sand'rons quelle

Arthemide
noue quelle nou nous ferons fai tes nous un' sur

pre te Au banquet conju gal te

mez pour la pa y te et pour le capo
Ensemble
ral

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a treble clef and several notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a treble clef and several notes.

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>